

La Orquesta de la Comunidad de Madrid, protagonista de los Premio Grammy Latinos 2022 gracias a su participación en el disco de Jorge Drexler, ‘Tinta y Tiempo’

- El artista uruguayo, ganador de siete galardones, ha agradecido en su discurso a la ORCAM por “abrir su casa y dar el máximo rendimiento” en un alegato a favor de las orquestas públicas.
- La ORCAM grabó el año pasado junto a Drexler, y de la mano del director y compositor Fernando Velázquez, los arreglos de siete de los diez temas de su último álbum, obteniendo esta madrugada el Grammy Latino a Mejor Arreglo por el tema ‘El plan maestro’
- Este trabajo ha supuesto además el primero del cantautor en casi cinco años antes de su reencuentro con el público madrileño, que tendrá lugar el próximo 28 de enero en su primer recital en el WiZink Center



Fuente: Premios Grammy Latinos.

Madrid, 18 de noviembre de 2022- La **Orquesta de la Comunidad de Madrid** ha sido protagonista durante la pasada madrugada en la gala de los **Premios Grammy Latinos**, celebrada en la ciudad de Las Vegas, gracias a su colaboración en el último disco del artista **Jorge Drexler**, *Tinta y Tiempo*. El cantautor uruguayo, junto con el compositor y arreglista Fernando Velázquez, registró en diciembre del año pasado con los músicos de la ORCAM en la sede de la Fundación los arreglos de siete de los diez temas que conforman su última obra: *El Plan Maestro*, *Duermevela*, *Desconcierto*, *Derrumbe*, *Corazón impar*, *Cinturón blanco*, *Amor al arte*.

En total, y compitiendo con artistas como Rosalía o Bad Bunny, Drexler ha obtenido siete galardones con su reciente creación: Grabación del Año, Canción del Año, Mejor Álbum de Cantautor, Mejor Canción Alternativa, Mejor Canción en Lengua Portuguesa, Mejor Canción Pop (compartida con Sebastián Yatra y Pablo María Rousselon) y **Mejor Arreglo por el tema de *El Plan Maestro***, otorgado a **Fernando Velázquez** y su trabajo con la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Aunque este no ha podido asistir a la gala de premios, Jorge Drexler ha subido al escenario en su nombre para recoger el galardón dando un [mensaje de agradecimiento hacia su compañero y hacia la Fundación ORCAM](#) y sus músicos “por abrir las puertas de su casa y dar su máximo rendimiento”, antes de despedirse con un mensaje a favor de las orquesta públicas.

Tras casi cinco años de silencio discográfico, Drexler lanzó el pasado abril ***Tinta y Tiempo***, con las colaboraciones de Rubén Blades, C. Tangana, Noga Erez y Martín Buscaglia. Este es su decimocuarto disco de estudio y llega cuando se cumplen 30 años del lanzamiento de su primer álbum. Tres décadas de canciones que se siguen sumando al imaginario del cantante y compositor uruguayo, que destaca especialmente por la conexión con el público en sus conciertos realizados por todo el mundo.

SOBRE LA ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Surgida en 1987 gracias al apoyo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, la Orquesta de la Comunidad de Madrid desarrolla su actividad a través de distintas iniciativas, proyectos y ciclos artísticos en diferentes sedes e instituciones. Destaca durante la temporada regular su Ciclo Sinfónico-Coral en el Auditorio Nacional de Música, siendo también habitual su presencia en la Fundación

Canal, los Teatros del Canal, el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial y en diferentes festivales,, además de ser orquesta titular del Teatro de la Zarzuela desde 1998. Fuera de nuestras fronteras también ha actuado en algunos de los teatros más relevantes del mundo de la música clásica, como el Carnegie Hall de Nueva York, el Teatro La Fenice de Venecia o la Konzerthaus de Berlín, así como en festivales latinoamericanos y asiáticos. Actualmente, Marzena Diakun es su directora artística y titular, habiendo contado con Michel Corboz, Lorin Maazel, Leopold Hager, Krzysztof Penderecki o Cristóbal Halffter como maestros invitados, entre muchos otros, y con solistas como Aldo Ciccolini, Shlomo Mintz, Jennifer Larmore, Hansjörg Schellenberger o Michael Volle.

MÁS INFO Y MATERIALES:

Vídeo del discurso de Jorge Drexler en los Premios Grammy Latinos: bit.ly/3AtzbMJ

Imágenes de la grabación de Jorge Drexler y Fernando Velázquez con la ORCAM:
<http://bit.ly/3UNufdN>

Bio Orquesta: <https://bit.ly/3aj5PGW>

Imágenes oficiales Orquesta: <https://bit.ly/3FBnm8z>

Comunicación Fundación ORCAM

Cristina Álvarez Cañas

cristina.alvarez@fundacionorcama.org

Tlf. 653 220 466